

VENECIJANSKE MASKE

Venecijanske maske nošene su za vrijeme karnevala kako bi se prikrili indentitet i klasne razlike. Svi su se prepuštali gozbi, glazbi, orgijama, zabranjenim ljubavima, plesu... Koristile su se različite vrste maski i svaka je imala posebno značenje. Najpoznatije su Bauta, Colombina, Moretta i Volto.



BAUTA



COLOMBINA



MORETTA



VOLTO

Postoje i maske koje nisu nastajale pod utjecajem karnevala, već zbog puno opasnije boljke nego što je mamurluk, jutro poslije, početak posta, povratak mužu itd... To su bile maske koje su koristili nadržiljekarnici, u nesretno vrijeme, kada je Europom harala kuga. Takvi ljekarnici, kako bi se zaštitili od već zaraženih pacijenata, nosili su posebne maske **Medico Della Peste** (doktor koji liječi kugu), budući da se vjerovalo kako se kuga

prenosi i dišnim putem. U većini slučajeva ljekarnici su pod masku stavljali i jaka aromatična ulja koja su ih štitila od smrada.



MEDICO DELLA PESTE

Ono što je još zanimljivije, jest dužina nosa na maskama, koji je i danas ostao zaštitni znak baš ovoga tipa maske. U filmovima o kugi, mogu se primijetiti ljekarnici s takvim

maskama. Oni su bili obučeni u duge, crne ogrtače s ovratnicima ili kapuljačom ispod koje su nosili maske. Razumljivo, njihova funkcija bila je različita od onih koje su se isključivo koristile za prikrivanje stvarnog života i odlazak u imaginarni...